

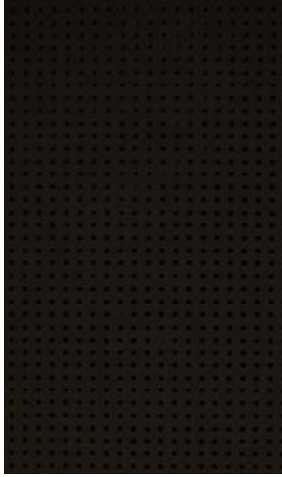

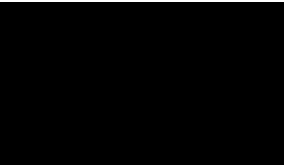
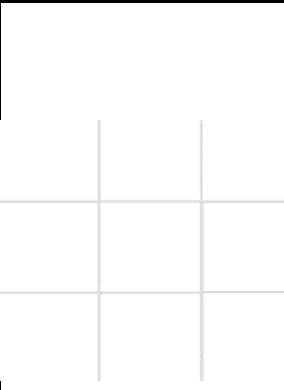



## Stěny - výmalba

ozn	název	popis	skladba	vzorek
ST 01	Výmalba	Většina interiérových stěn je dnes opatřena světle béžovou barvou (až narůžovělou), kterou požadujeme víceméně zachovat.  <i>* barva velmi světle béžová, přesný odstín bude vybrán na základě vzorku provedeném na stavbě v ploše min. 1x1m na cca 4 různých místech.</i>	- nová otěruvzdorná barva interiérová probarvená* - vysprávka poškozených částí sádrovou omítkou - oškrábání stávající malby	barva bude definována na základě vzorku 
ST 01 b	Výmalba specifická se vzorkem	Stěny horního foyer jsou opatřeny stávajícím nátěrem se vzorem. Tento vzor požadujeme obnovit v celém rozsahu. Jde o vzor sestávající ze dvou odstínů výmalby a rozdělovací linky. Šířka pruhů je cca 30cm.	- nová otěruvzdorná barva interiérová probarvená* - vysprávka poškozených částí sádrovou omítkou - oškrábání stávající malby	barva bude definována na základě vzorku 
ST 02	Nový štuk + výmalba	Stěny místností po výrazných přestavbách (přesuny a bourání příček) budou vyžadovat významnější opravy povrchů stěn. Výmalba v těchto prostorách bude kompletně bílá.	- nová vnitřní otěruvzdorná bílá barva* - vnitřní sádrový štuk (předpoklad max 50% ploch) - lepidlo + perlinka (předpoklad max 50% ploch) - hrubá vysprávka poškozených částí vnitřní omítkou (po bouraných konstrukcích (předpoklad max 5% ploch) - oškrábání stávající malby	barva bílá

## Stěny - opravované obklady

ozn	název	popis	skladba	vzorek
ST 03	Akustický obklad stěn	<p>Stěny hlavního sálu jsou obloženy akustickým obkladem z dřevěných sololitových desek, které jsou prostorově tvarovány dle potřeb celkové akustiky sálu. Tyto desky jsou kotveny k dřevěnému roštu, mezi kterým se nachází akustická izolace z minerální vlny zabalené v parozábraně. Desky jsou z velké míry zachovány, neporušeny a plní svoji nezastupitelnou akustickou roli. Jejich výměna tak z pohledu správce budovy není vhodná, protože by v celkové ploše sálu znamenala výrazné překročení disponibilního rozpočtu. Z tohoto hlediska navrhujeme tento obklad v celé ploše sálu zachovat, pouze v místech lokálního poškození (prokopnuté desky, desky poškozené instalacemi různých zařízení, apod.) opravit výměnou shodnými deskami. Celé stěny akustického obkladu navrhujeme opatřit novým černým nátěrem*, který zachová dírkování. Konkrétní barva bude určena na základě vzorku.</p> <p><i>* V souvislosti se zachováním stávajících akustických kvalit sálu je vyžadováno měření akustické pohltivosti obkladů před a po aplikaci nátěru (viz Akustika - kapitola 3.3.), protože nátěr akustických prvků může nezanedbatelným způsobem ovlivnit akustické vlastnosti obkladů a změnit tak akustiku celého sálu.</i></p>	<p>- černý matný nátěr*</p> <p>- výměna poškozených částí obkladu identickými sololitovými deskami s otvory (předpokládaný rozsah cca 5% plochy)</p>	<p>matná černá *</p> 
ST 04	Dřevěné obklady stěn (stropů)	<p>Na mnoha místech budovy jsou stěny, nebo jejich části obloženy dřevěnými překližkovými deskami, jejichž materiál a barevnost je shodná s kvalitními dřevěnými dveřmi. Jde zejména o stěny všech lóží, obložení sedacích nik v horním foyer, obložení stěn baletního sálu a části interiérů, navazující na vstupní dveře do hlavního sálu. Tyto kvalitní dřevěné obklady jsou do velké míry zachovány, pouze v dílčích částech jsou porušeny dodatečně instalovanými lištami s rozvody nouzového osvětlení, mřížemi apod.</p> <p><i>* konkrétní barva a počet nátěrů bude definováno na základě vzorku na stavbě o ploše min 1x1m</i></p> <p><i>Pozn.: Všechny dřevěné obkladové plochy a renovované dveře musí být provedeny shodně v celé budově. V rámci jednoho prostoru musí být všechny viditelné dřevěné prvky identické barevnosti a lesku!</i></p>	<p>- tvrdý voskový olej bezbarvý matný *</p> <p>- vykitování zbrusky s lepidlem (zejména otvory po šroubech a instalacích lišt a demontovaných zařízení)</p> <p>- plošné přebroušení stávajících desek</p>	

Stěny				
ozn	název	popis	skladba	vzorek
ST 05	Černá výmalba divadelních prostor	Prostory jeviště a experimentální scény budou kompletně vymalovány otěruvzdornou výmalbou černé matné barvy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nová otěruvzdorná barva interiérová probarvená*</li> <li>- vysprávka poškozených částí sádrovou omítkou</li> <li>- oškrábání stávající malby</li> </ul>	
ST 06	Nový keramický obklad	<p>Nový keramický obklad v prostorách koupelen a toalet bude z bílých keramických obkladaček formátu 15x15cm. Formát bude shodný s dlažbou (ty budou též bílé formátu 15x15cm, kladeny rovnoběžně s nejdelší stěnou místnosti), spáry budou navazovat na dlažbu, barva spáry světle šedá.</p> <p><i>Pozn: Některé prostory jsou po komplexní přestavbě příček, tj. před obkladem bude nutná výprava stěn (předpoklad 10% plochy).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nový keramický obklad bílá matná 15x15cm, spára sv. šedá</li> <li>- celoplošné lepidlo</li> <li>- hydroizolační stěrka s přesahem na stěny</li> <li>- lepidlo + perlínka (předpoklad max 50% ploch)</li> <li>- hrubá vysprávka poškozených částí vnitřní omítkou (po bouraných konstrukcích (předpoklad max 5% ploch)</li> <li>- oškrábání stávající malby</li> </ul>	
ST 07	Kamenný obklad	Vnitřní a vnější pilíře budovy jsou obloženy lasturovým vápencem, či travertinem (nebylo přesně zjištěno). Tyto kamenné obklady jsou zachovány bez porušení. Vnitřní obklady (sloupy ve foyer) navrhujeme zachovat bez úprav, ochránit v průběhu stavby před poškozením.	- ochránit před poškozením v průběhu stavby	
ST 08	Omyvatelná barva	V místnostech s požadovanou omyvatelností stěn.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nová omyvatelná barva interiérová *</li> <li>- vysprávka poškozených částí sádrovou omítkou</li> <li>- oškrábání stávající malby</li> </ul>	bílá