

DŮM KULTURY V ÚSTÍ NAD LABEM REVITALIZACE BUDOVY B – ETAPA II

DPS

DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY

A PRŮVODNÍ ZPRÁVA

STAVEBNÍK

KULTURNÍ STŘEDISKO MĚSTA ÚSTÍ NAD LABEM, P. O.



ZPRACOVAL

3+1 architekti

Obsah

A.1	Identifikační údaje	3
A.1.1	Údaje o stavbě	3
A.1.2	Údaje o žadateli	3
A.1.3	Údaje o zpracovateli projektové dokumentace	3
A.2	Členění stavby na objekty a technologická zařízení	4
A.3	Seznam vstupních podkladů	4
A.4	Informace o stavbě	4
A.4	Popis záměru	5

A.1 Identifikační údaje**A.1.1 Údaje o stavbě**

název stavby	Kulturní dům – návrh modernizace budovy B – etapa II
místo stavby	Velká hradební 19, 400 01 Ústí nad Labem-město
katastrální území	Ústí nad Labem [774871]
pozemek	p. č. 2148/1
předmět dokumentace	dokumentace pro provedení stavby
účel užívání stavby	stavba pro kulturu

A.1.2 Údaje o žadateli

společnost	Kulturní středisko města Ústí nad Labem, příspěvková organizace
adresa	Velká Hradební 619/33, 400 01, Ústí nad Labem
IČ	00673803
kontaktní osoba	Ing. Jan Kvasnička (ředitel)
telefon	+ 420 475 220 646
e-mail	reditel@ksul.cz
web	www.ksul.cz
datová schránka	myfjc36

A.1.3 Údaje o zpracovateli projektové dokumentace**3+1 architekti**

společnost	3+1 architekti s.r.o.
adresa	Slavičkova 269/1, 400 01 Ústí nad Labem
IČ	07618891
telefon	+ 420 777 040 392
e-mail	planicka@31architekti.cz
web	www.31architekti.cz
datová schránka	rannzhi
autoři návrhu	Ing. arch. Jan Harciník Ing. arch. Pavel Plánička Ing. Bruno Panenka
hlavní inženýr projektu	Ing. arch. Jan Harciník architekt t/ +420 723 660 203; e/harcinik@31architekti.cz
zodpovědný projektant	Ing. arch. Pavel Plánička autorizovaný architekt - ČKA č. 03 397 t/ +420 777 040 392; e/planicka@31architekti.cz
statika	Ing. Bruno Panenka autorizovaný inženýr pro statiku a dynamiku staveb, ČKAIT t/ +420 737 321 593; e/panenka@31architekti.cz

požárně bezpečnostní řešení	Ing. Aleš Havel t/ +420 721 411 396, e/ ales.havel@gmail.com
elektroinstalace	Bc. Pavel Bohuněk – ZAPNUTO, s.r.o. autorizovaný technik ČKAIT - 0402248 t/ +420 773 918 902; e/ p.bohunek@zapnuto.eu
ZTI, vytápění, vzduchotechnika	Ing. Daniel Florián autorizovaný technik pro techniku a prostředí staveb ČKAIT – 0401332 t/ +420 723 373 167; e/ d.florian.projekce@gmail.com
akustika	Ing. Tomáš Hrádek – AVETON, s.r.o. t/ +420 775 381 045; e/ dobiasovsky@aveton.cz
BOZP	Karel Hladík Koordinátor BOZP při přípravě a realizace staveb
Rozpočet	Ing. Jaroslav Kuziemko

A.2 Členění stavby na objekty a technologická zařízení

SO1 Budova B – stavební úpravy včetně technologií

A.3 Seznam vstupních podkladů

Investiční záměr stavebníka vyjádřený v konzultacích v průběhu návrhu s odsouhlasením navrhovaných řešení

Architektonická studie	04/2023 - 3+1 architekti
Zaměření objektu	12/2022 -
Historické plány budovy (scan)	12/1960 – Stavoprojekt (fragment, scan)
Projekt rekonstrukce DK	04/2006 – Arch projekt
Místní šetření	2022,2023 - 3+1 architekti

A.4 Informace o stavbě

Dům Kultury zahrnuje celkem pět objektů A - E s celkem 700 místnostmi a celkovou kapacitou 2730 diváků. Budova A zahrnuje velký taneční sál, několik barů a restauraci, v suterénu v současné době nevyužívanou kuchyň, rozsáhlé skladové prostory a protiatomový kryt. Budova B obsahuje divadelní sál pro 638 diváků a jeho zázemí. V budovách C a D se nachází Dům dětí a mládeže, přednáškové místnosti a kanceláře Kulturního střediska města Ústí nad Labem (KSUL), které dům spravuje. V budově E je učiliště a ateliér. Předmětem projektu je Budova B – divadelní sál s kapacitou 638 diváků, který byl dosud užíván převážně jako kinosál. Budova sestává ze tří základních částí:

Přední část navazující na hlavní vstup v budově A obsahuje spodní a horní foyer, z nichž jsou přístupné obě úrovně hlediště. Foyer propojují 2 boční schodiště zakončená únikovými východy v suterénu. V suterénu se nachází komplexní technologické centrum – vzduchotechnika, elektrorozvodna a centrum vytápění. Na každém podlaží jsou vždy dámské a pánské toalety.

Ve střední části se nachází spodní hlediště pro 305 diváků, horní balkon pro 285 diváků, a celkem 8 lóží vždy pro 6 diváků. Spodní hlediště je přístupné dvěma vstupy z hlavního foyer a po stranách u jeviště disponuje dvěma únikovými východy přímo do venkovního prostoru. Těmito schodišti jsou přístupná také spodní 4 lože v pravém a levém bočním křídle, disponující svým salónekem, toaletou a balkonem. Obě horní lóže byly dodnes užívány osvětlovači a zvukaři. 4 horní lóže jsou přístupny z horního foyer, stejně jako horní balkon.

Boční křídla střední části budovy v přízemí a mezipatře jsou dnes využívány jako kanceláře. Prostor původního divadelního baru přes dvě patra v levém křídle byl v minulosti rozdělen vestavěným patrem. Prostor pravého křídla obsahuje dvoupatrovou kancelář, přístupnou z hlavního foyer s vnitřním točitým schodištěm propojujícím obě podlaží. Obě boční křídla ve 2.np jsou chodbami horního foyer, zpřístupňujícími horní 2 levé a 2 pravé horní lóže. Na konci levého křídla se nachází klubovna, na konci pravého křídla kužárna.

Část budovy obsahující jeviště s provaziskem, osvětlovacími lávkami, motory a táhly dále zahrnuje boční sklady kulis a zásobovací rampu jeviště ze severní strany budovy. Pod jevištěm se nachází podjevištní sklad kulis a prostor s propadly. Před jevištěm je skryto orchestríště, přístupné ze suterénu, s demontovatelným stropem a prostor pro nápovědu. V pravém bočním křídle suterénu, navazujícího na podjevištní prostor a orchestríště se nachází zkušebna orchestru a nefunkční technologie vzduchotechniky jeviště.

Zadní část budovy slouží jako komplexní zázemí pro divadlo se dvěma samostatnými vstupy – severní vstup s

vrátníci, jižní podružný vstup jako únikový. Na tyto vstupy navazují dvě schodiště a výtah, propojující všech 5 podlaží této části budovy. V přízemí za jevištěm se nachází šatny pro účinkující, částečně zrekonstruované, obsahující toalety a sprchy, prostory v suterénu jsou určeny pro hudebníky, kulisáře, osvětlovače a rekvisity. V mezipatře se nachází šatny, v současné době dílče užívané jako pronajímané kanceláře, v navazujících bočních prostorách jsou vždy dvě klubovny. Ve 2.np se nachází baletní sál s oddělenými šatnami pro muže a ženy po obou stranách u schodišť. Poslední podlaží má v pravém křídle klubovnu sloužící jako zázemí pro dětský soubor, levé křídlo je technické – původně sloužící jako telefonní ústředna a krejčovská dílna, dnes v podstatě nevyužívané. Z tohoto prostoru je jediný přístup do půdního prostoru nad hledištěm, odkud lze obsluhovat horní osvětlení hlediště, osvětlení jeviště a vzduchotechnické výústky.

A.4 Popis záměru

Záměrem projektu je umožnění dalšího užívání Budovy B Domu Kultury pro konání koncertů, divadelních produkcí, besed, přednášek, filmové projekce i dalších kulturních akcí. Vzhledem k tomu, že v interiéru budovy B od jejího vzniku (1965) nikdy neproběhla žádná rekonstrukce, ani modernizace technického a technologického vybavení a dosud se vždy řešily pouze havarijní situace, nejnnutnější opravy, je většina technologií (vytápění, vzduchotechnika, dílčí části osvětlení, ozvučení, ...) z části, nebo zcela nefunkční. Pro další provozování a hospodárné nakládání s energiemi* vyžaduje budova zásadní modernizaci.

Cílem tohoto projektu je celková rekonstrukce budovy s ohledem na aktuálně stanovenou velmi omezenou výši rozpočtu. Vzhledem k nepoměru odhadované částky potřebné na kompletní rekonstrukci budovy a dostupné výši prostředků (viz část etapizace stavby) jsou prvotní dosažitelné cíle, podmiňující další provozování budovy tyto:

- Výměna dožilých a nefunkčních technologií vytápění a větrání budovy za nový adekvátní systém větrání / topení / chlazení v kombinaci vzduchotechniky s rekuperací tepla, parovodního zdroje a využití solárních panelů / fotovoltaiky. *(Pro vzduchotechniku je s ohledem na nemožnost výrazných stavebních úprav v interiéru nutné použít stávající rozvody se zachováním stávajících designových výdechů.)*
- Kompletní výměna elektroinstalace vč. rozvodných skříní, svítidel, zásuvek se zachováním původních designových zabudovaných svítidel a lustrů, které budou restaurovány a osazeny novými zdroji.
- Úprava systému jevištního osvětlení a ozvučení dle současných požadavků (pouze příprava, není součástí projektu)
- renovace stávajících dřevěných, mramorových a teracových podlah, výměna podlah ze zlínolitu za vinylové
- výměna rozvrzaných křesel hlediště za nová, umožňující komorní divadelní vystoupení

Po dokončení těchto základních úprav bude tato část budovy moci být užívána jako přirozené kulturní a kreativní centrum regionu a to nejen k vlastním produkcím, ale i k produkcím subjektům působícím v různých sektorech kulturní nabídky v Ústeckém kraji, tj. subjektům sektoru veřejné správy, nevládního neziskového sektoru i podnikatelského sektoru. Taková spolupráce zajistí udržitelnost projektu a jeho přínos k rozvoji inovačního potenciálu kulturního a kreativního sektoru.

Kulturnímu středisku města Ústí nad Labem umožní projekt využívat a také dále poskytovat kvalitně zrekonstruovaný multifunkční sál, který bude splňovat všechny současné standardy jak z pohledu vystupujících umělců, tak z pohledu diváků. Sál bude vybavený moderní jevištní, ozvučovací, světelnou a projekční technikou, což umožní výrazně širší spektrum využití. Kulturní středisko města Ústí nad Labem tím také rozšíří nabídku poskytovaných služeb. Vybudování zázemí pro produkci a vystupující umělce včetně ubytovacích kapacit pro umělecké residenční pobyty rozšíří nabídku služeb Kulturního střediska města Ústí nad Labem. Zateplení objektu*, nová okna a dveře*, nové vytápění, nová vzduchotechnika včetně rekuperace tepla a instalované solární panely s bateriemi* významně sníží provozní náklady objektu, což přispěje k vyšší udržitelnosti projektu. Kompletní výměna elektroinstalace, nouzového osvětlení a instalace bezpečnostních senzorů zvýší bezpečnost využívání objektu a zvýší udržitelnost projektu.

V souvislosti s instalací nových, pohodlnějších křesel bude snížena celková kapacita divadelního sálu na celkem 529 osob v tomto složení:

Hlavní sál:	248 osob + 6 míst pro osoby se sníženou schopností pohybu
Horní balkon:	227 osob
Lóže:	48 osob
Celkem	529 osob

* pozn.: Zateplení severní fasády budovy, výměna oken a instalace fotovoltaické elektrárny je předmětem Etapy I., která je součástí samostatné projektové dokumentace (3+1 architekti, 09/2023).