

Zadání pro zadávací řízení na návrh a nákup osvětlovací, zvukové, projekční a jevištní techniky pro divadelní sál Kulturního střediska Úst nad Labem

Zadávací řízení řeší audiovizuální, scénické a jevištní vybavení Kulturního a kreativního centra Dům kultury budova B. Objekt bude primárně sloužit pro divadelní a hudební produkce, besedy a promítání filmů.

1. Kvalita a technické parametry vybavení:

- **Osvětlovací technika:** Požaduje se dodání kvalitního osvětlení vhodného pro divadelní představení, s důrazem na flexibilitu, úspornost a variabilitu (LED technologie, dimming systémy, různé druhy reflektorů (profilové reflektory, plošná svítidla, svítidla s fresnelovou/planokonvexní/pebblekonvexní čočkou, pohyblivá světla typu spot/profil i wash), hazery). Požadovaným cílem je dosáhnout maximální univerzálnosti a kvality. Navržená svítidla mají tedy být kombinací inteligentních reflektorů a LED reflektorů výše uvedených typů. Navržená LED svítidla musí být vybavena minimálně RGBW světelným zdrojem (lépe však 5ti nebo 6ti barevným) a splňovat vysoké požadavky na CRI, R9 a TLCI indexy. Tento požadavek je důležitý s ohledem na kvalitní barevné podání. Veškerá LED světla musí mít co nejnižší hladinu hluku s ohledem na jejich umístění. Osvětlení by mělo být umístěno v podhledech stropu sálu, na bočních balkonech, lávkách nad jevištěm, portálech a světelné baterii(motorovém tahu). Nabídka musí obsahovat i veškeré nezbytné příslušenství včetně kvalitních kabelů s konektory renomovaných výrobců. Nabídka musí zohlednit rozvody slaboproudu dle příloh D.1.4.5.05, D1.4.5.06 a D1.4.5.07 případně obsahovat návrh na jejich rozšíření. Pult musí podporovat použití bezdrátového dálkového ovládání pro bezproblémové nasvícování reflektorů při přípravě představení. (složení světel např. 24x Fresnel/PC reflektor, 12x profilový reflektor, 8x hlava profil, 8x hlava wash, 4x asymetrická LED vana)
- **Zvuková technika:** Požaduje se dodání vysoce kvalitního zvukového systému, který splňuje parametry pro prostor divadelního sálu (včetně zesilovačů, reproduktorů, mixážních pultů, mikrofonů a kabelového příslušenství). Minimální hodnota akustického tlaku SPL(A) v 90% plochy musí být 100dB, aby byla zajištěna optimální akustika pro všechny návštěvníky.

1..i.**Hlavní full range systém** v konfiguraci LCR by měl obsahovat i reproboxy na vykrytí balkonu a nízkoprofilové frontfill reproduktory – vše (včetně subwooferů) na separátních cestách. Systém by měl také nabídnout alespoň 3 kanálový surround jak v sále, tak i na balkóně. Je požadován dálkový dohled, a správa celého PA systému včetně zapínání a vypínání jednotlivých komponent, pomocí dodaného tabletu. Systém by měl dále nabídnout dostatečný počet mobilních odposlechových monitorů k pokrytí jeviště, které budou sloužit i k

přizvučení foyer a přilehlých prostor. Stojany pro toto použití budou součástí dodávky.

Připojovací body pro digitální stageboxy by měly být umístěny na všech důležitých místech sálu (jeviště, livepost v sále, režie zvuku, režie světla, režie projekce, balkón, foyer...).

- 1..ii. **Mixážní pult** musí být digitální a plně ovladatelný bezdrátově z tabletu, aby mohl být nastaven z jakéhokoliv místa sálu. Musí mít dostatečný počet výstupů pro každou reproduktorovou cestu, včetně subwooferů. Dále by měl mix systém obsahovat digitální stagerack/ stageracky pro jednoduché propojení s hlavním mixážním pultem v jakémkoliv výše uvedeném přípojném bodě. Pult musí podporovat digitální protokoly DANTE a musí mít možnost synchronizace se světelným pultem pomocí MIDI a timecode. Propojení mezi PA, mixážním pultem a přípojnými body musí být realizováno obousměrně a to jak analogově (symetrické XLR), tak i digitálně (CAT 7 SFTP). s dostatečným množstvím záložních cest. Vyžaduje se bezproblémová možnost připojení mixážního pultu v sále.
- 1..iii. **Mikrofony:** Nabídka musí obsahovat set mikrofonů pro nazvučení soustavy bicích nástrojů (kopák, virbl, hihat, 4xtom, 2x overhead), Osm zpěvových a osm nástrojových dynamických mikrofonů a mikrofonních stojanů v odpovídajícím množství. Dále alespoň čtyři sběrové kondenzátorové mikrofony.

- Nabídka musí obsahovat i veškeré příslušenství včetně kvalitních kabelů s konektory renomovaných výrobců. Mobilní XLR (mikrofonní) kabely musí splňovat následující:
konektory XLR-F a XLR-M 3pin, dle IEC 61076-2-103, trvanlivost konektoru nejméně 1000 cyklů, kovové tělo, celočerné provedení, IP40; kabel: průměr do 6,2-6,4mm, PVC-mat černý, slané vodiče 28x0,1mm, průřez 0,22mm², měděné stínění (folie nelze), suchý zip pro vázání.
Vyžaduje se pevná instalace, která zajistí minimální zásah do vizuální a architektonické podoby sálu.
- **Jevištní technika - motorový tah:** 1x Motorový tah neboli hlavní osvětlovací baterie. Vybaven musí být vybaveno motorovým zdvihem s minimální nosností 500 kg pro podporu flexibilního umístění a pohybu osvětlovacích a zvukových zařízení v sále. Tah bude umístěn místě současné světelné baterie. Opatřen bude tzv. kabelovým žebříkem, na němž budou uchyceny silové a datové vodiče
- **Projekční technika:** 1 x projektor, plátno pro přední i zadní projekci 9 x 4m, mediaserver s minimálně čtyřmi výstupy, grabovací karta, podpora NDI
- **Vybavení režie:** V rámci příslušenství osvětlení i zvuku se požaduje vybavení režie moderními pulty, které budou odpovídat příslušnému vybavení, požadavkům na rozšiřitelnost a schopné realizace všech typů produkce (divadlo, koncert, kino, konference atp.).

2. Technologické parametry a inovace:

- Moderní technologie s ohledem na budoucí rozvoj a rozšiřitelnost systému.
- Energetická úspornost (LED technologie, nízká spotřeba energie).

- Možnost jednoduché obsluhy a programování osvětlovacích a zvukových scénářů.

3. Ekologické a bezpečnostní normy:

- Všechny zařízení musí splňovat platné ekologické a bezpečnostní normy, včetně certifikátů CE a jiných příslušných atestů.
- Důraz na ekologickou šetrnost zařízení a materiálů, pokud je to možné.

4. Školení a technická podpora personálu:

- Dodavatel musí zajistit školení obsluhy pro všechny pracovníky, kteří budou s technikou pracovat. Školení by mělo zahrnovat jak základní obsluhu, tak i pokročilé funkce vybavení.
- Cena zaškolení je součástí cenové nabídky.