

Datum: 7. 5. 2025
Spisová značka: MMUL/PO/VZ/163385/2025/AntK
Číslo jednací: MMUL/PO/VZ/213428/2025/AntK
JID: MMULSSEOURAEEP
Počet listů/příloh: 1/0
Vyřizuje/tel.: Mgr. Kateřina Antošová/+420 47527 1318
E-mail: katerina.antosova@mag-ul.cz

Doplnění zadávací dokumentace č. 2 k nadlimitní veřejné zakázce s názvem „Dům Kultury (Budova B) Ústí nad Labem – návrh a nákup osvětlovací, zvukové, projekční a jevištní techniky pro divadelní sál“

Kulturní středisko Ústí nad Labem, p.o. (dále jen „zadavatel“) obdrželo dne **5. 5. 2025** žádost o vysvětlení zadávací dokumentace na veřejnou zakázku s názvem „Dům Kultury (Budova B) Ústí nad Labem – návrh a nákup osvětlovací, zvukové, projekční a jevištní techniky pro divadelní sál“, uveřejněnou dne **10. 4. 2025** na profilu zadavatele. Zadavatel v souladu s ustanovením § 99 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“), sděluje k výše uvedené veřejné zakázce následující doplnění zadávací dokumentace:

Dotaz účastníka:

1) Je možné upřesnit u zadání projekční techniky následující parametry?

- předpokládaná vzdálenost projektoru od projekční plochy
- reálná velikost projekční plochy s ohledem na poměr stran
- požadavky na typ dodané projekční plochy (kino plátno, "showfolie", a pod) případně její provedení (el. navíjení s/bez napínání, manuální, napínaná do rámu). Plátno pro přední i zadní projekci je technologicky proveditelné, ale obvykle se nejedná o plátno ale o již zmíněnou showfolii, kdy se vždy jedná o kompromis.

2) Jaké jsou požadavky na mediaserver? Je nutné dodat systém od jednoho výrobce, kde hardware a software jsou optimalizované, nebo je možné dodat řešení postavené na software a vlastním stavěném hardware (počítači)

3) Zadávací dokumentace obsahuje v parametrech sálu informace o slaboproudých rozvodech. Bohužel ani v aktualizaci 24.4.2025 nejsou informace o silnoproudých rozvodech. Je možné výkres silnoproudu (.PDF nebo .DWG) do dokumentace doplnit?

4) Z dokumentace není zřejmé, zda se jedná pouze o dodávku techniky, která bude využívat stávající rozvody a její instalaci na existující konzole a držáky, nebo má dodavatel dodat a do zrekonstruovaného sálu dále nakotvit konzole a hrazdy pro zavěšení světla a zvuku. Je možné tohle upřesnit. Jsou nějaké restrikce, kam není možné osvětlovací a zvukovou techniku

umístit? Počítá divadlo v probíhající rekonstrukci, na kterou dodávka technologií navazuje s instalací konzolí a závěsných bodů?

5) V návrhu smlouvy a zadávací dokumentaci jsou uvedeny pouze informace o předání hotového díla, ale úplně chybí informace o tom, kdy vítěz výběrového řízení může převzít staveniště a začít instalovat vybrané technologie. Je možné tuto informaci upřesnit?

Odpověď zadavatele:

1) Dodávané plátno by mělo mít rozměr na šířku 8m s poměrem stran 16:9, vypnuté do vlastního rámu, a mělo by být určeno pro zadní projekci. Rám plátna by měl být zavěsitelný na tah (trubka o tloušťce 60mm) pomocí dodaných háků nebo úvazů. Projektor by měl být schopný pokrýt celou plochu plátna ze vzdálenosti 4m. K projektoru by měl být dodán i výměnný objektiv pro přední projekci ze vzdálenosti 12m na plátno o stejných rozměrech, které již máme. Projektor bude dodán s držákem s hákem, aby se dal pevně a bezpečně zavěsit na trubky o tloušťce 50mm a 60mm.

2) Média server je možné dodat jako řešení postavené na vlastním stavěném hardware (počítači) a softwarem výrobců třetích stran.

3) Silnoproudá dokumentace byla dne 7. 5. 2025 vložena do Přílohy č. 5 - Parametry sálu.

4) Konzole a držáky pro zavěšení světelné a zvukové techniky zajistí zadavatel podle parametrů vítězného návrhu. Umístění konzolí musí být citlivé s ohledem na vizuální podobu sálu. Finální umístění bude předmětem vzájemného odsouhlasení obou stran. V současné době počítáme s výrobou konzolí na přední stranu balkónu a do osvětlovacích lóží.

5) Přístup na staveniště umožníme po dohodě v omezeném režimu, který bude dán probíhající stavbou, v termínech hned po nabytí účinnosti smlouvy.

*Vzhledem k povaze doplnění a zbývajícím lhůtám pro podání nabídek zadavatel prodlužuje lhůtu pro podání nabídek o tři pracovní dny. Lhůta pro podání nabídek nově končí **dne 16. 5. 2025 v 10:00 hod.***

Mgr. Kateřina Antošová v. r.
vedoucí oddělení veřejných zakázek
právního odboru Magistrátu města Ústí nad Labem