

Kvalita návrhu 0-10 bodů

8-10 bodů

projektová dokumentace vč. technické zprávy zahrnuje zakreslení základních prvků, schémata zapojení a simulace pro různé typy pořadů. Návrh odpovídá prostorovým i akustickým vlastnostem sálu. Návrh odpovídá plánovanému využívání prostor tak, aby se technika musela doplňovat jen v minimální míře. Návrh je podrobně vyargumentován směrem k zadání.

4-7 bodů

projektová dokumentace vč. technické zprávy zahrnuje zakreslení základních prvků a schémata zapojení. Návrh odpovídá prostorovým i akustickým vlastnostem sálu.

1-3 bodů

projektová dokumentace zahrnuje zakreslení základních prvků a schémata zapojení

Osvětlovací technika 0-30 bodů

30 bodů

komplexní nabídka kvalitního osvětlení vhodného pro divadelní představení, s důrazem na flexibilitu, úspornost a variabilitu (LED technologie, dimming systémy, různé druhy reflektorů (profilové reflektory, plošná svítidla, svítidla s fresnelovou/planokonvexní/pebblekonvexní čočkou, pohyblivá světla typu spot/profil i wash), hazery). Požadovaným cílem je dosáhnout maximální univerzálnosti a kvality. Navržená svítidla mají tedy být kombinací inteligentních reflektorů a LED reflektorů výše uvedených typů. Navržená LED svítidla musí být vybavena minimálně RGBW světelným zdrojem (lépe však 5ti nebo 6ti barevným) a splňovat vysoké požadavky na CRI, R9 a TLCI indexy. Tento požadavek je důležitý s ohledem na kvalitní barevné podání. Veškerá LED světla musí mít co nejnižší hladinu hluku s ohledem na jejich umístění. Osvětlení by mělo být umístěno v podhledech stropu sálu, na bočních balkonech, lávkách nad jevištěm, portálech a světelné baterii(motorovém tahu). Nabídka musí obsahovat i veškeré nezbytné příslušenství včetně kvalitních kabelů s konektory renomovaných výrobců. Nabídka musí zohlednit rozvody slaboproudu dle příloh D.1.4.5.05, D1.4.5.06 a D1.4.5.07 případně obsahovat návrh na jejich rozšíření. Pult musí podporovat použití bezdrátového dálkového ovládání pro bezproblémové nasvětlování reflektorů při přípravě představení. (složení světel např. 24x Fresnel/PC reflektor, 12x profilový reflektor, 8x hlava profil, 8x hlava wash, 4x asymetrická LED vana). Nabídka je ideální pro plánované využití v sálu. Nabídka může obsahovat i jinou než orientačně naznačenou strukturu světel, ale musí pokrývat podobné spektrum funkcí.

20-29 bodů

nabídka ve velké míře splňuje výše uvedené, ale některé z výše uvedených bodů nejsou řešeny nebo nejsou řešeny ideálně. Nabídka může obsahovat i jinou než orientačně naznačenou strukturu světel, ale musí pokrývat podobné spektrum funkcí.

10- 19 bodů

nabídka ve větší míře nesplňuje některé z výše uvedených požadavků, ale je v omezené míře využitelná pro definované účely

1-9 bodů

nabídka ve větší míře nesplňuje většinu uvedených požadavků a není vhodná pro definované účely.

Zvuková technika

30 bodů

vysoce kvalitní zvukový systém, který splňuje parametry pro prostor divadelního sálu (včetně zesilovačů, reproduktorů, mixážních pultů, mikrofonů a kabelového příslušenství). Minimální hodnota akustického tlaku SPL(A) v 90% plochy musí být 100dB, aby byla zajištěna optimální akustika pro všechny návštěvníky.

1..i.

Hlavní full range systém v konfiguraci LCR obsahuje i reproboxy na vykrytí balkonu a nízkoprofilové frontfill reproduktory – vše (včetně subwooferů) na separátních cestách. Systém nabízí alespoň 3 kanálový surround jak v sále, tak i na balkóně. Umožňuje dálkový dohled a správu celého PA systému včetně zapínání a vypínání jednotlivých komponent, pomocí dodaného tabletu. Systém nabízí dostatečný počet mobilních odposlechových monitorů k pokrytí jeviště, které budou sloužit i k přizvučení foyer a přilehlých prostor. Stojany pro toto použití jsou součástí nabídky. Připojovací body pro digitální stageboxy jsou umístěny na všech důležitých místech sálu (jeviště, livepost v sále, režie zvuku, režie světel, režie projekce, balkón, foyer...).

1..ii.

Mixážní pult je digitální a plně ovladatelný bezdrátově z tabletu, aby mohl být nastaven z jakéhokoliv místa sálu. Musí mít dostatečný počet výstupů pro každou reproduktorovou cestu, včetně subwooferů. Dále mix systém obsahuje digitální stagerack/ stageracky pro jednoduché propojení s hlavním mixážním pultem v jakémkoliv výše uvedeném přípojném bodě. Pult podporuje digitální protokoly DANTE a má možnost synchronizace se světelným pultem pomocí MIDI a timecode. Propojení mezi PA, mixážním pultem a přípojnými body je realizována obousměrně a to jak analogově (symetrické XLR), tak i

digitálně (CAT 7 SFTP). s dostatečným množstvím záložních cest. Bezproblémová možnost připojení mixážního pultu v sále.

1..iii.

Mikrofony: Nabídka obsahuje set mikrofonů pro nazvučení soustavy bicích nástrojů (kopák, virbl, hihat, 4xtom, 2x overhead), Osm zpěvových a osm nástrojových dynamických mikrofonů a mikrofonních stojanů v odpovídajícím množství. Dále alespoň čtyři sběrové kondenzátorové mikrofony.

Nabídka obsahuje i veškeré příslušenství včetně kvalitních kabelů s konektory renomovaných výrobců. Mobilní XLR (mikrofonní) kabely musí splňovat následující: konektory XLR-F a XLR-M 3pin, dle IEC 61076-2-103, trvanlivost konektoru nejméně 1000 cyklů, kovové tělo, celočerné provedení, IP40; kabel: průměr do 6,2-6,4mm, PVC-mat černý, slaněné vodiče 28x0,1mm, průřez 0,22mm², měděné stínění (folie nelze), suchý zip pro vázání. Vyžaduje se pevná instalace, která zajistí minimální zásah do vizuální a architektonické podoby sálu. Nabídka může obsahovat i jinou než orientačně naznačenou strukturu komponent, ale musí pokrývat podobné spektrum funkcí.

20-29 bodů

nabídka ve velké míře splňuje výše uvedené, ale některé z výše uvedených bodů nejsou řešeny nebo nejsou řešeny ideálně. Nabídka může obsahovat i jinou než orientačně naznačenou strukturu komponent, ale musí pokrývat podobné spektrum funkcí.

10- 19 bodů

nabídka ve větší míře nesplňuje některé z výše uvedených požadavků, ale je v omezené míře využitelná pro definované účely

1-9 bodů

nabídka ve větší míře nesplňuje většinu uvedených požadavků a není vhodná pro definované účely.

Projekční technika

10 bodů

nabídka zahrnuje špičkový projektor s vysokou svítivostí a vysokým rozlišením se dvěma objektivy – pro přední projekci ze 12m a zadní projekci ze 4 metrů, plátno má rozměr na šířku 8m s poměrem stran 16:9 a je vypnuté do vlastního rámu. Plátno je určené pro zadní projekci. Rám plátna je zavěsitelný na tah (trubka o tloušťce 60mm) pomocí dodaných háků nebo úvazů, mediaserver s minimálně čtyřmi výstupy, grabovací karta, podpora NDI

5-9 bodů

nabídka zahrnuje projektor s odpovídající svítivostí a rozlišením se dvěma objektivy – pro přední projekci ze 12m a zadní projekci ze 4 metrů, plátno má rozměr na šířku 8m s poměrem stran 16:9 a je vypnuté do vlastního rámu. Plátno je určené pro zadní projekci. Rám plátna je zavěsitelný na tah (trubka o tloušťce 60mm) pomocí dodaných háků nebo úvazů, mediaserver s minimálně čtyřmi výstupy, grabovací karta, podpora NDI

1-4 body

nabídka obsahuje vše výše uvedené, ale s parametry, které nejsou odpovídající pro proporce sálu a předpokládané využití

Motorový tah

5 bodů

kvalitní tichý motorový tah neboli hlavní osvětlovací baterie od renomovaného výrobce. Vybaven motorovým zdvihem s nosností přes 500 kg pro podporu flexibilního umístění a pohybu osvětlovacích a zvukových zařízení v sále. Tah bude umístěn na místě současné světelné baterie. Opatřen bude tzv. kabelovým žebříkem, na němž budou uchyceny silové a datové vodiče

1-4 body

motorový tah neboli hlavní osvětlovací baterie. Vybaven motorovým zdvihem s nosností minimálně 500 kg pro podporu flexibilního umístění a pohybu osvětlovacích a zvukových zařízení v sále. Tah bude umístěn na místě současné světelné baterie. Opatřen bude tzv. kabelovým žebříkem, na němž budou uchyceny silové a datové vodiče