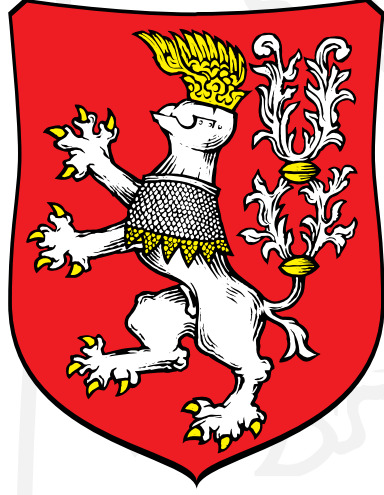
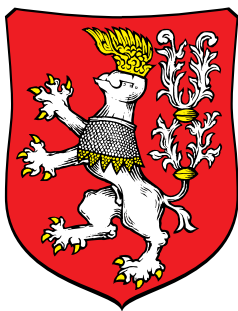






Město Ústí nad Labem donedávna užívalo pro svou propagaci historický znak. Nadále bude i nadále užíván pouze při konkrétních slavnostních a oficiálních příležitostech. K užití historického znaku může dát pouze primátor města. Těmito konkrétními slavnostními a oficiálními příležitostmi rozumíme například udělování čestného občanství, poděkování jedincům i skupinách za veřejně prospěšné skutky (pomoc při živelných katastrofách, pomoc v nouzi nebo při ohrožení života), při udělování vyznamenání a vyslovení poděkování za službu u Městské policie, dále při poděkování osobám (občanům i přátelům města), kteří se významně podíleli na šíření dobrého jména města spolu s jeho propagací v tuzemsku i v zahraničí. V neposlední řadě smí být užito městského znaku při poděkování za přijmuté dary věnované městu.

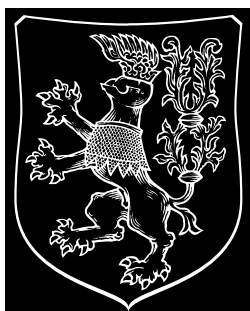
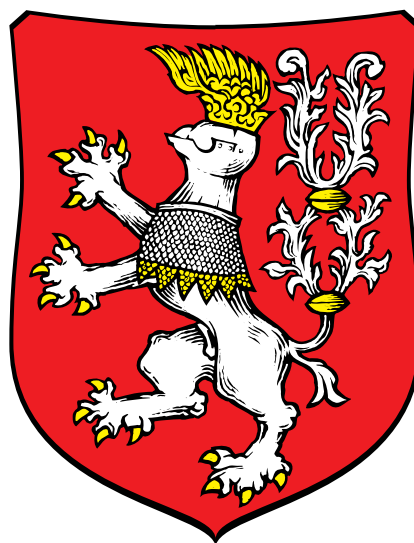
Historický městský znak nesmí být užit v jiné formě než té, kterou obsahuje tento grafický manuál. Znak nesmí být deformován, barevně upravován (smí být užit pouze v uvedených bar. kombinacích na které manuál pamatuje). Nesmí být hanoben, poškozován a i jinak zneuctíván.

Povolení k užití městského znaku vydává primátor města či jím pověřený pracovník - správce znaku, který je osobou poučenou. o užívání historického městského znaku.

Své dotazy k pravidlům užití historického městského znaku směřujte na adresu:

Magistrát města Ústí nad Labem
kancelář primátora města

Historický znak města Ústí nad Labem zobrazuje bílého lva v lehké rytířské zbroji spolu s přilbou a zlatými (žlutými) pery. Pozlacené (žluté) jsou i drápy, špičky hrudní zbroje a uzle na ocasech, které je svazují. Podklad erbu má rudou barvu.



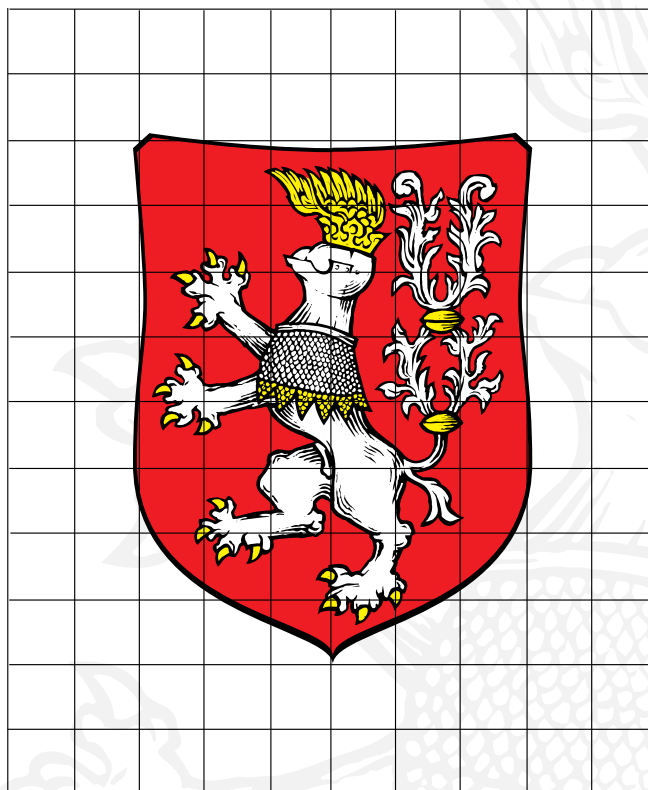
Historický znak je pro svou barevnost nejvhodněji použitelná na bílém podkladu. U jiných barev podkladů musí být dbáno na čitelnost znaku a jeho vhodnost užití v barevné či jednobarevném provedení, kdy je povoleno užít pozitivní i negativní zobrazení, kdy černá barva může být nahrazena zlatou (žlutou) či stříbrnou barvou.

Rozkres znaku umístěného v konstrukční síti, definuje umístění prvků a jejich vzájemné poměry.

Tento rozkres slouží pouze jako pomůcka při zpětné kontrole již vytvořené značky.

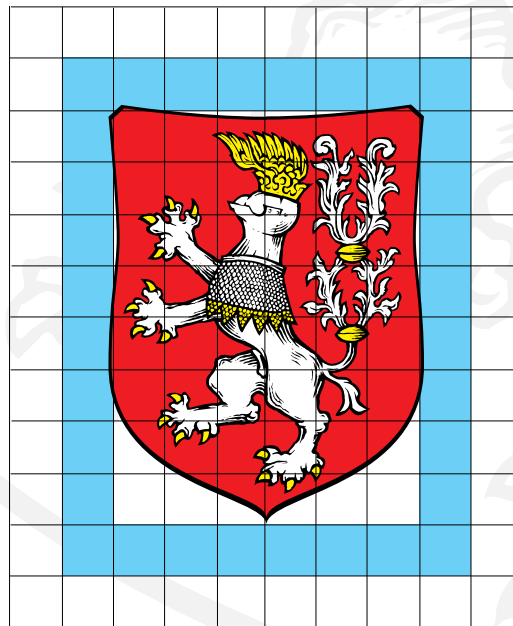
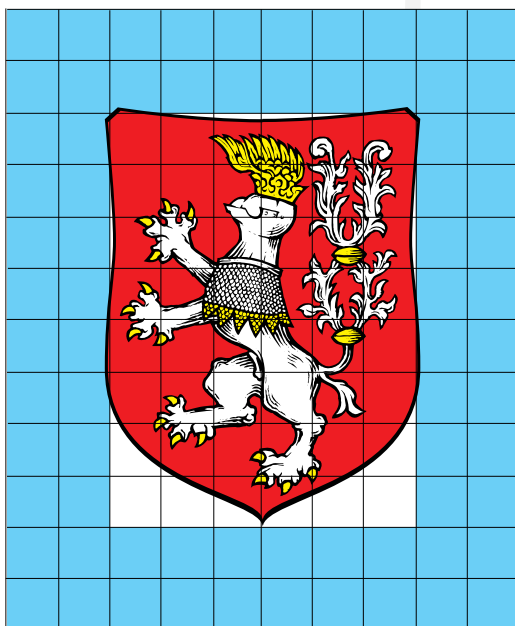
Není vhodné používat znak v konstrukční síti jako předlohu či návod pro konstrukci s výjimkou reprodukce znaku v nadměrných velikostech (např. znak na budově).

Při veškeré práci se znakem města Ústí nad Labem se doporučuje používat výhradně elektronická média (předlohy určené k reprodukci obsahu je CD-ROM v příloze tohoto manuálu.



Ochranná zóna je plocha okolo znaku, do které nesmí zasahovat žádný z dalších prvků (text, jiné grafické prvky, ilustrace, fotografie).

Respektování této plochy zaručuje dostatečnou čitelnost a působivost znaku. Ochranné zóny jsou vzhledem k šíři aplikací značky stanoveny dvě, a to optimální a minimální. Velikost ochranné zóny je určena konstrukční sítí, kterou znázorňují modré čtverečky.



Při povolení užití historického městského znaku nedoporučujeme užití tohoto znaku pod uvedeným rozměrem, který je považován za minimální pro důstojné užití znaku.

Formát A4

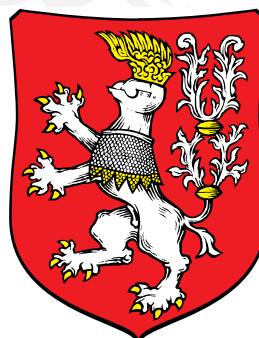


70%

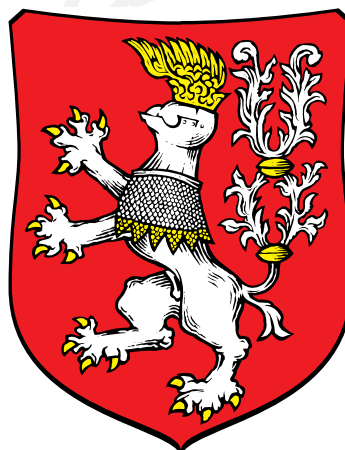


100%

Formát A3



150%



200%

Minimální doporučená velikost základní značky je 35%. Při užití znaku menší velikosti nelze zaručit jeho dostatečnou čitelnost.

Minimální velikost značky v těchto případech je stanovena takto A3 150%, A2 250%, A1 350%, A0 450%.

Historický znaku uložený na CD je uložen ve velikosti pro formát A4, tedy ve 100%.

abc **ABC**

Úžití písma ve spojení s historickým znakem města Ústí nad Labem kopíruje podmínky užití písma ve spojení s logotypem města Ústí nad Labem. Proto tyto podmínky opakujeme.

Typografie je jedním ze základních prvků jednotného vizuálního stylu města Ústí nad Labem. Podoba písma výrazně ovlivňuje komunikaci úřadu.

Základním písmem města Ústí nad Labem je **Helvetica CE Regular** nebo **Arial CE Regular** v povolených řezech.

Helvetica CE Regular (Arial CE Regular) je vhodné pro nejširší využití při korespondenci (písmo vychází z písma, které je užito ve značce).

Je doporučeno používat toto písmo ve všech tiskovinách (periodika vydávané úřadem, brožury, letáky, inzerce, apod.). Pro zvýraznění informačního textu je povoleno používat písmo Helvetica CE Bold či Arial CE Bold, v neposlední řadě je možné užívat pro intenzivní zdůraznění obsahu textu písmo Helvetica CE Black či Arial CE Black. Toto písmo dále užíváme u označení kancelářů, informačních tabulí apod.

Helvetica CE Regular / Arial CE Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Helvetica CE Bold / Arial CE Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Helvetica CE Black / Arial CE Black

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Úžití písma ve spojení s historickým znakem města Ústí nad Labem kopíruje podmínky užití písma ve spojení s logotypem města Ústí nad Labem. Proto tyto podmínky opakujeme.

Zde znázorňujeme doporučenou optimální šíři sazby. **Šíře sazby** je závislá na velikosti písma a řádkování. Uvedené šíře zaručují ideální čitelnost a přehlednost souvislého textu.

Helvetica CE Regular 7/9 - 70 mm

Rada města rozhodla o uvolnění částky 100 tisíc korun, zbytek musí schválit 15. prosince zastupitelé.

„Uvědomuji si, že je to částka symbolická, ale pokud se jich sejde více, stává se z nich suma peněz, která už může někomu skutečně reálně pomoci. Město Ústí nad Labem potřebovalo humanitární i finanční pomoc o povodni v roce 2002 a od té doby někteří z nás dobře vědí, jak důležitá je pomocná ruka zvenčí, jakkoliv se nejdříve může zdát bezvýznamnou“, říká autor návrhu náměstek primátora Jan Kubata.

Helvetica CE Regular 8/10 - 90 mm

Rada města rozhodla o uvolnění částky 100 tisíc korun, zbytek musí schválit 15. prosince zastupitelé.

„Uvědomuji si, že je to částka symbolická, ale pokud se jich sejde více, stává se z nich suma peněz, která už může někomu skutečně reálně pomoci. Město Ústí nad Labem potřebovalo humanitární i finanční pomoc o povodni v roce 2002 a od té doby někteří z nás dobře vědí, jak důležitá je pomocná ruka zvenčí, jakkoliv se nejdříve může zdát bezvýznamnou“, říká autor návrhu náměstek primátora Jan Kubata.

Helvetica CE Regular 10/12 - 110 mm

Rada města rozhodla o uvolnění částky 100 tisíc korun, zbytek musí schválit 15. prosince zastupitelé.

„Uvědomuji si, že je to částka symbolická, ale pokud se jich sejde více, stává se z nich suma peněz, která už může někomu skutečně reálně pomoci. Město Ústí nad Labem potřebovalo humanitární i finanční pomoc o povodni v roce 2002 a od té doby někteří z nás dobře vědí, jak důležitá je pomocná ruka zvenčí, jakkoliv se nejdříve může zdát bezvýznamnou“, říká autor návrhu náměstek primátora Jan Kubata.

Helvetica CE Regular 12/14 - 140 mm

Rada města rozhodla o uvolnění částky 100 tisíc korun, zbytek musí schválit 15. prosince zastupitelé.

„Uvědomuji si, že je to částka symbolická, ale pokud se jich sejde více, stává se z nich suma peněz, která už může někomu skutečně reálně pomoci. Město Ústí nad Labem potřebovalo humanitární i finanční pomoc o povodni v roce 2002 a od té doby někteří z nás dobře vědí, jak důležitá je pomocná ruka zvenčí, jakkoliv se nejdříve může zdát bezvýznamnou“, říká autor návrhu náměstek primátora Jan Kubata.



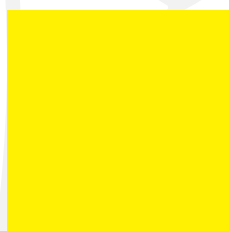
Barvy, které užívá město Ústí nad Labem na svém historickém znaku jsou:

ŽLUTÁ - drápy lva, cípy zbroje a uzle na ocasu

ČERVENÁ - základní barva erbu

BÍLÁ - barva těla lva (někdy omylem uváděna jako šedá či stříbrná, k tomuto omylu došlo díky reakci původní barvy (hlinky) s vnějšími vlivy, kdy tato barva zešedivěla.

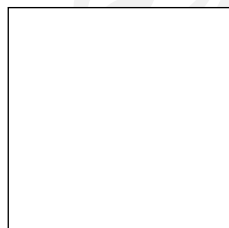
ČERNÁ - kresba lva



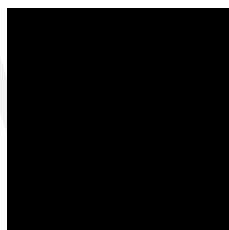
Pantone Yellow
C 0% M 0% Y 100% K 0%



Pantone Red 032
C 0% M 100% Y 100% K 0%



Bílá
C 0% M 0% Y 0% K 0%



Pantone Black
C 0% M 0% Y 0% K 100%